

11.2015  
November

ISSN 0944-5749  
13,80 €

Organ von



HOLZBAU  
DEUTSCHLAND  
BUND DEUTSCHER  
ZIMMERMEISTER

# Mikado

Unternehmermagazin für Holzbau und Ausbau

MIKADO-WEB-AWARD 2016

## Sieg in Serie

BETRIEBSPORTRÄT

## Erfolg in Serie



Mehrgeschosser

# HIGHTECH IN SERIE

# WEITERBAUEN statt abreißen



**D**as Projekt „TM50“ in Nürnberg – benannt nach seinem Standort Thomas-Mann-Str. 50 – ist eine Aufstockung des ehemaligen Produktionsstandortes der Firma Fotoquelle aus den 70er-Jahren zu einem modernen Büro- & Verwaltungsgebäude in Holzbauweise. Ausschlaggebend für den Baustoff Holz waren dessen bauphysikalische Eigenschaften und der hohe Vorfertigungsgrad. So entstand in nur vier Monaten auf einer Aufstockungsgrundfläche von etwa 5000 m<sup>2</sup> ein Holzbau in Nürnbergs Höhen.

## Helle Dimensionen

Die modulare Bauweise des Bestands in Nürnberg bot den Baubeteiligten die Chance, Innenhöfe zu schaffen, die aus dunklen Produktionsflächen lichtdurchflutete Räume machen. Der Begriff ist verbraucht, aber hier entstehen Räume, die den Namen Loft verdienen. Aus 55 Metern Gebäudehöhe werden durch die Höfe zwölf Meter. Durch das weitgespannte Industrietragwerk werden stützenfreie und somit flexible Flächen möglich. Diese lassen sich an die Bedürfnisse der Nutzer anpassen und auch in der Zukunft nach anderen Anforderungen umstrukturieren.

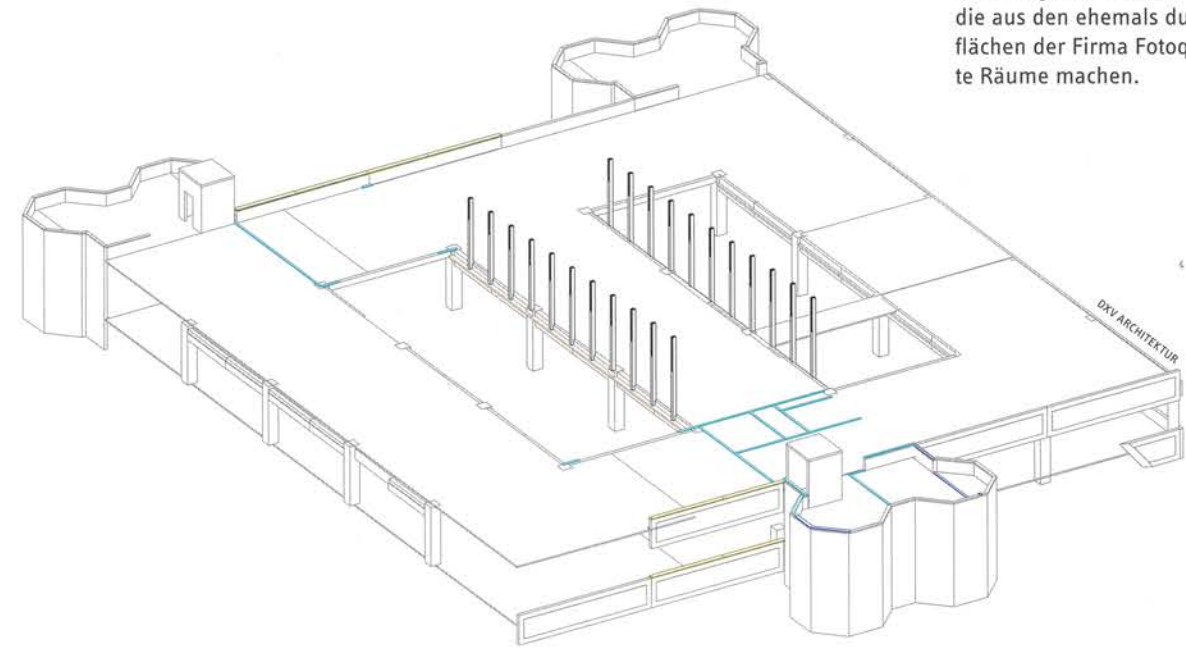
## Holz überspannt Bestand

In dem neuen zweiten Geschoss zeichnet sich der leichte Werkstoff Holz vor allem in den Dächern ab, diese legen sich wie große Klammern über den Bestand. Der Wechsel zwischen steigenden und fallenden Dächern nimmt der Gebäudeflucht zudem die Monotonie. Im Bereich des Haupteingangs schwingt sich die Dachklammer als großer Mäander schützend über den Eingang und begleitet den Besucher von der Straße bis zur Eingangstüre. Bei der Wahl der Materialien legten die Baubeteiligten bei dem Aufstockungsprojekt darauf Wert, mit wenigen ausgesuchten Werkstoffen einen wertigen und zurückhaltenden Eindruck zu erwecken. Ebenso wichtig ist die Ablesbarkeit des lebendigen Materials Holz, das in der Fassadengestaltung den nachhaltigen Ansatz des Projekts unterstreicht. ■



#### ISOMETRIE

Die modulare Bauweise des Bestandes bot den Baubeteiligten bei der Aufstockung in Nürnberg die Chance, Innenhöfe zu schaffen, die aus den ehemals dunklen Produktionsflächen der Firma Fotoquelle lichtdurchflutete Räume machen.



#### MODELL

In dem neuen zweiten Geschoss zeichnet sich der leichte Werkstoff Holz vor allem in den Dächern ab, diese legen sich wie große Klammern über den Bestand. Sie überspielen die wichtigen Türme und verbinden diese mit dem restlichen Gebäude.



► Beim Projekt war die Ablesbarkeit des lebendigen Materials Holz wichtig, wie die Fassadengestaltung zeigt

▼ Großzügige Fensterflächen mit maximaler Tageslichtausbeute schaffen gut belichtete Arbeitsplätze

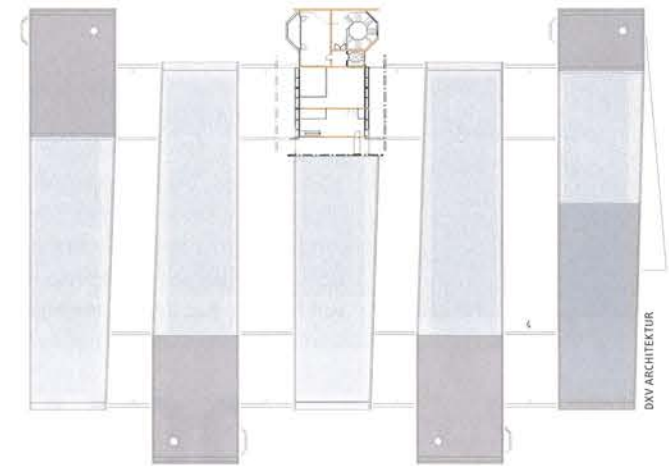


*„Die Größe und Struktur des Bestandes machten wir bei der Aufstockung zu unserer Stärke.“*

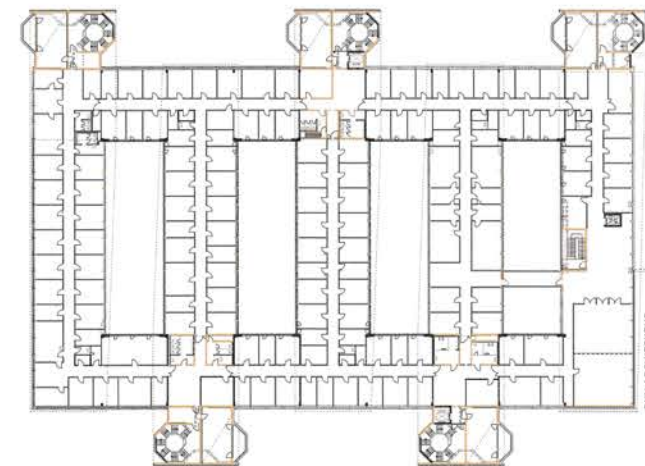
**ARCHITEKTURKONZEPT**

Das Gebäude ist mit knapp 200 m Länge und 55 m Gebäudetiefe ein eindrucksvolles Gebäude. Wie umgehen mit etwas so Großem? Die Entscheidung des Investors, einen durch und durch nachhaltigen Standort zu entwickeln, gab hier schnell Antwort. Der Bestand wird nicht abgerissen, sondern weitergebaut. Die Chancen, die ein dermaßen auf reine Funktion hin optimiertes Haus bietet, sollte man nutzen und mit den Erfordernissen heutiger Bauaufgaben verbinden.

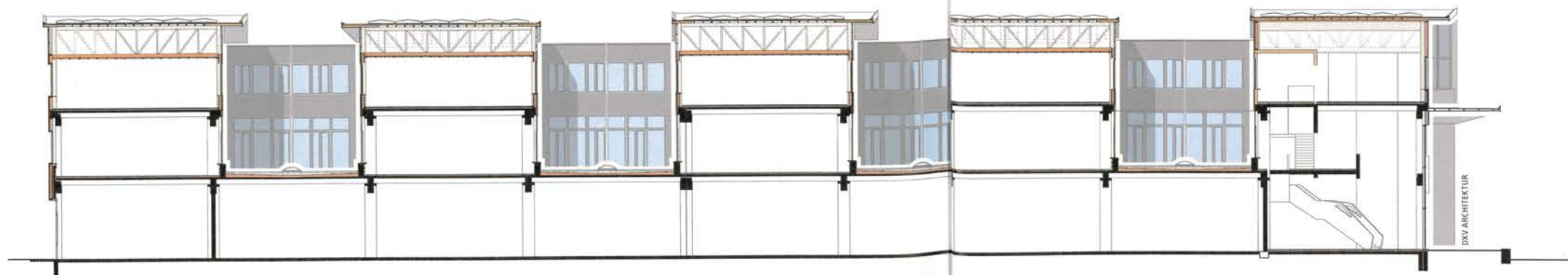
**GRUNDRISS DACHAUFSICHT**



**GRUNDRISS 2. OBERGESCHOSS**



**SCHNITT**



**STECK BRIEF**

**PROJEKT:**  
„TM50“ Aufstockung in Nürnberg  
(3. Bauabschnitt)

**BAUZEIT:**  
Aufstockung in Holzbauweise von  
Oktober 2014 bis Februar 2015

**BAUHERR:**  
BGB Gesellschaft  
Thomas-Mann-Straße  
Helmut Schmelzer Immobilien  
D-90402 Nürnberg

**BAUWEISE:**  
Holzrahmenbau und  
Massivholzbau

**PLANUNG:**  
Daniel Xaver Votteler  
DXV Architektur  
D-90403 Nürnberg  
www.dxv-architektur.com

**HOLZKONSTRUKTION:**  
HU-HOLZUNION GmbH  
D-86732 Rotenburg  
www.holzunion.com